**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Петрушка стучит в дверь.

*Воспитатель:* Ребята, слышите, кто–то стучит? Пойдёмте, посмотрим, кто к нам пришёл?

**2. Основная часть.**

Заходит Петрушка:

*- Здравствуйте, детишки!*

*Девчонки, да мальчишки,*

*Шалуны, да шалунишки!* Вы меня узнали?

Дети: Да, ты Петрушка.

Петрушка: - Правильно, я Петрушка, пришёл к вам в гости и принёс вам волшебную корзинку. А чтобы узнать, что в ней находится, надо проговорить чистоговорку:

*Лу – Лу – Лу, коза на лугу.*

(Проговорить вместе с Петрушкой, по одному ребёнку, то тихо, то громко.)

Петрушка: - Хотите узнать, что находится в волшебной корзинке? Спросите у меня.

Дети задают вопросы:

*- Петрушка, скажи, пожалуйста, что у тебя в волшебной корзинке?*

*- Мы хотим знать, что у тебя в волшебной корзинке?*

*- Покажи, Петрушка, что у тебя в волшебной корзинке?*

Петрушка: А в корзинке у меня картинки. Хотите их посмотреть?

Петрушка: Катя, подойди ко мне и достань из волшебной корзинки одну любую картинку. Посмотри на неё и назови, кто на ней нарисован?

Ребёнок: Кошка.

Петрушка: Правильно, Катя.

-Скажи, пожалуйста, что умеет делать кошка и картинка останется у тебя.

Ребёнок: Кошка лакает молоко, лижет лапу, спит, мурлычет, гуляет, мяукает.

Петрушка: Молодец, Катя! Садись на свой стульчик.

Петрушка: Маша, подойти ко мне и достань из волшебной корзинки одну картинку. Посмотри на неё и назови, кто на ней нарисован?

Ребёнок: Собака.

Петрушка: Правильно, Маша.

Скажи, что умеет делать собака и картинка останется у тебя?

Ребёнок: Собака лает, рычит, гуляет, спит, сторожит, грызёт кость.

Петрушка: Молодец, Маша! Садись на свой стульчик.

Петрушка: Стёпа, подойти ко мне и достань из волшебной корзинки одну картинку. Посмотри на неё и назови, кто на ней нарисован?

Ребёнок: Корова.Корова мычит, даёт молоко, щиплет травку.

(Следующая картинка – коза.)

Ребёнок: Коза. Коза даёт молоко, блеет - новое слово, щиплет травку, бодается, гуляет.

**Звуковая игра.**

Петрушка: А сейчас мы с вами поиграем, я вам буду называть разные действия, а вы мне говорите:

*“Да, да, да” громко хлопать,*

*“Нет, нет, нет” тихо топать.*

Петрушка: Договорились?

Дети: Да.

Петрушка: Будьте внимательны.

*Корова даёт молоко (да, да, да).*

*Коза бодается (да, да, да).*

*Собака читает журнал (нет, нет, нет).*

*Кошка спит (да, да, да).*

*Коза блеет (да, да, да).*

*Корова летает (нет, нет, нет).*

Петрушка: Молодцы ребята, вам понравилась игра?

Дети: Да.

Петрушка: - Ребята, мамы потеряли своих детёнышей, давайте поможем им их найти. У кого ещё нет картинок, подойдите и возьмите их из волшебной корзинки.

(Ребёнок, у которого картинка взрослого животного, берёт за руку ребёнка, у которого в руках картинка с его детёнышем.)

Петрушка: Детёныши, найдите своих мам и возьмитесь за руки, чтобы больше не потерять свою маму и отправимся в театр.

**Идем в театр.**

Физминутка: “Дорога”.

*- Маленькие ножки бежали по дорожке (топ, топ, топ (быстро) – проговариваем и шагаем.*

*- Большие ноги шли по дороге (топ, топ, топ (медленнее).*

*- Огромные ноги брели по дороге (топ, топ, топ (ещё медленнее).*

*- Шли, шли и в театр пришли.*

Петрушка: Я, контролёр и пропущу вас только тогда, когда детёныши со своей мамой споют свою песенку. (Мама – громко, а дети – тихо)

Гав-гав; мяу-мяу; му-му; бе-бе. И буду объявлять, кто заходит. А вы проходите, а билеты (картинки животных) отдадите мне.

Петрушка: Собака со щёнком, кошка с котёнком, корова с телёнком, коза с козлёнком.

Петрушка: Проходите, пожалуйста, садитесь удобнее. Сегодня у нас праздник и мы с вами будем слушать стихи. А кто у нас артисты? Выходите на сцену.

**Дети читают стихи о домашних животных.**

Петрушка:

*- Ай, да малыши.*

*Порадовали, удивили –*

*И громкие аплодисменты заслужили!*

Дети хлопают в ладоши.

Петрушка: Какой замечательный спектакль получился. Молодцы! Ребята, вам понравилось? (Да.)

Петрушка: А кто больше всего вам понравился и запомнился из домашних животных? Я предлагаю вам их нарисовать.

**Включить спокойную музыку (дети рисуют).**

Рассмотреть рисунки детей.

**3. Итоговая часть НОД.**

Петрушка: - Ребята, давайте все вместе встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся всем вокруг и друг другу.

А сейчас – сюрприз!!!

(Петрушка угощает детей конфетами.)

**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель обращает внимание детей на наряженную новогоднюю ёлочку, стоящую в групповой комнате. Дети рассказывают, как им нравится ёлочка и откуда она пришла. Воспитатель приглашает детей в «зимний» лес. В гости к ёлочку. Дети берутся за руки и под спокойную музыку «В лесу родилась ёлочка» идут змейкой по группе. Воспитатель подводит детей к ненаряженной зелёной ёлочке. Дети заводят хоровод про ёлочку.

**2. Основная часть.**

Воспитатель предлагает украсить лесную ёлочку, принарядить её так, чтобы в лесу стало тоже красиво. Дети берут сделанные на занятиях по художественному творчеству ёлочные игрушки и подходят к ёлочке по одному. Воспитатель просит познакомить всех со своей игрушкой и повесить её на ёлку.

***Игра-презентация «Игрушки для ёлочки».***

*Игрушка «Фонарик».*

*- Вот фонарик золотой,*

*Волшебный и лучистый,*

*От света видно в час ночной,*

*Как блещет иней серебристый.*

*Пусть он ёлочке висит*

*И ярко светится огнями,*

*Пусть он сияет красотой*

*И веселится вместе с нами.*

Все*:   
Наш фонарик ярко светит,*

*От него светлее детям. (*Стихи выучили заранее.)

Дети выходят в круг и танцуют с фонариками (муз. Чайковского «Святки» из «Времён года»). В конце танца фонарики вешаются на ёлку.

*Игрушка «Хлопушка».*

*- Наверху висит хлопушка,*

*Разноцветная игрушка.*

*Сверху видно ей, как в зале*

*Мы под ёлкой танцевали.*

*А теперь она без нас*

*В круговой пустилась пляс.*

Дети-хлопушки:

*Спляшем, яркие хлопушки,*

*Разноцветные игрушки.*

В круг выходят дети, одетые в костюмы хлопушек, и танцуют. После танца вешают игрушки на ёлку.

*Игрушка «Часы».*

*- В Новый год на главной башне*

*Слышен бойкий бой часов.*

*А часы на ёлке нашей*

*Звонят на десять голосов.*

*- Тики-так, - они стучат,*

*Время нам считать велят.*

Дети-часики:

*- Тик-так, - часы идут,*

*Они двенадцать бьют.*

*Бом-бом, они поют,*

*Нас танцевать зовут.*

Дети часики танцуют. После танца дети игрушками-часиками украшают ёлку.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что ёлка стала очень красивой. Приглашает лесных зверей на ёлочный хоровод. Дети надевают шапочки зверей и встают хоровод.

*Игра возле ёлки «Ёлочный хоровод».*

Зверята:

*- Будем дружно мы под ёлкой (дети идут по кругу).*

*Польку танцевать.*

*Будем всех друзей на ёлку*

*Хором приглашать. (пружинка, ладонями вверх, приглашая).*

*- Приходите вы, лисята,*

*Белки, зайцы и ежата,*

*Волки, лоси и медведи,*

*Наши лучшие соседи.*

*Всем сегодня будет место,*

*Будет интересно. (Музыкальный проигрыш, свободная пляска.)*

Белки:

*- Наша шубка так блестит,*

*И на солнышке горит.  
Мы сегодня заказали,*

*Чтобы джаз играли в зале. (пляска белочек).*

Ежи:

*- Наши шкурки очень колки,*

*Как иголочки у ёлки.*

*Только мирный мы народ,*

*Любим пляски в Новый год.*

Олени:

*- Никого мы не боимся*

*И с обидчиком сразимся.*

*Береги свои бока,*

*Ведь растут у нас рога. (пляшут и выставляют свои рога).*

Звери:

*- Вот какой у нас весёлый*

*Возле ёлки хоровод.*

*Мы сегодня отмечаем*

*Праздник зимний – Новый год! (движутся в хороводе).*

**3. Итоговая часть НОД.**

Воспитатель предлагает обойти вокруг ёлочки и ещё раз полюбоваться её красочным убором.

Дети снимают костюмы и переходят к своим играм в центрах активности.

**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель в роли сказочницы приглашает детей в комнату сказок. Она достаёт сундучок, в котором хранится много сказок, и предлагает послушать одну из них. Дети рассаживаются вокруг сундучка, и сказочница начинает свой рассказ.

**2. Основная часть.**

***«Сказка о том, как лисёнок ждал зиму».***

Жил-был лисёнок. Каждое утро он вместе с мамой-лисой выходил гулять по лесу. В лесу было сыро, на земле лежали мокрые листья.

- Вот погоди, скоро наступит зима, - говорила мама-лиса. Лисёнок про себя думал: - А что такое зима и на кого она наступит? Ему совсем не хотелось, чтобы она на него наступила. Он думал спросить об этом у мамы, но был так занят играми, что быстро забыл о своей просьбе.

Однажды лисёнок расхрабрился и пошёл гулять сам. Он подумал: - Раз мама говорит мне, что я уже большой, то, значит, я вырос и могу гулять один. Так сказал себе лисёнок и пошёл гулять подальше в лес.

В чаще было темно, деревья росли близко друг к другу, и лисёнку приходилось с трудом протискиваться сквозь них. Вдруг на дерево уселась огромная черная птица и стала своим крепким клювом долбить дерево. Лисёнок был очень любопытный. Он спросил птицу:

- Ты кто?

- Кар-р, я – ворона. А ты глупый лисёнок. Что ты делаешь в чаще?

- Я ищу зиму?

- Кар-р, зима ещё не скоро наступит.

Сказала ворона и улетела. А лисёнок так ничего и не понял. Он пошёл дальше. Вскоре лес стал редеть, и появилась просторная полянка. За кустом сидел и дрожал серый зверёк с длинными ушами. Лисёнку он был незнаком.

- Ты кто? - спросил лисёнок.

- Я – зайчик. А ты меня не съешь? – испуганно пролепетал он.

- Я? Нет, я уже завтракал. Я ищу зиму. Ты её не видел?

- Нет, мне мама сказала, что когда моя шубка станет белой, тогда и наступит зима.

- А на кого она наступит?

- Не знаю, но что она обязательно наступит, это уж точно. Ну, я побежал.

И лёгкими прыжками зайка умчался в лес. Лисёнок понюхал воздух: пахло сыростью. Вдруг налетел сильный ветер, он дул всё сильнее, начался ураган. В один миг всё потемнело. В воздухе крутились белые вихри. С неба сыпалась белая крупа. Лисёнок испугался, прижал ушки и спрятался в неглубокую ямку под кустом. Лисёнок дрожал, он понял: как плохо, когда рядом нет мамы. Он стал звать: «Мама! Мама!».

Но в этом гуле и грохоте ничего не было слышно.

В это время мама-лисица вышла из своей норы. Ей хотелось посмотреть, тут ли лисёнок. Стало темнеть. «Пора бы ему домой», - подумала лиса. Но лисёнка не было видно. Сильный ветер сбивал лису с ног. Но она всё шла и шла. Лисица принюхивалась, но ветер не доносил до неё запаха лисёнка. «Где же он?» – вздыхала лиса и бежала дальше.

В это время ветер на полянке, где был лисёнок, немного стих. Лисёнок высунул мордочку. Он удивился. Белой крупы насыпало столько, что она устилала не только всю полянку, но и поле за лесом, и дальнюю рощу, и овраг. Он понюхал крупу и лизнул: это был незнакомый ему вкус.

На небе выглянуло солнышко и осветило лес. Стало так красиво. Лисенку было все очень интересно, и он совсем перестал бояться. Он стал бегать, кружиться, рыть лапами белую крупу. В это время он услышал далёкий вой. Это был мамин голос. Он бы узнал его из тысячи других. Лисёнок бросился на этот зов. Среди редеющих кустов показалась рыжая лиса. Она кинулась к лисёнку, облизала его мордочку и сказала.

- Глупый малыш, где же ты был?

Лисенок ответил:

- Ты посмотри, мама, как красиво стало в нашем лесу!

- Это наступила зима, сынок.

- Зима?

- Да. Видишь, сколько снега.

- Это снег?

Лисёнок так обрадовался, что стал скакать вокруг своей мамы, призывая её поиграть с ним, повеселиться. Но мама очень устала, ведь она так долго ходила по лесу, искала своего малыша. Она присела на полянке и ласково смотрела на лисёнка.

Лисёнок думал: «Так это и есть зима. А на кого же она наступила?» Но лисёнок так заигрался, что снова забыл спросить об этом у мамы. Впрочем, он понял: зима наступила на земле.

После сказки воспитатель задаёт детям *вопросы:*

- Понравилась ли новая сказка?

- Кто были её герои?

- Кого повстречал лисёнок в лесу?

- Как отыскала мама своего лисёнка?

- На кого же наступила зима?

***Этюды на выразительность пластики и эмоций.***

*Методика проведения.*

Воспитатель просит детей показать, каким был лисёнок, как нюхал воздух, как встречался с жителями леса, как испугался вихря, как удивился снегу, как обрадовался маме.

Дети могут исполнять этюд всей группой, могут действовать индивидуально, по желанию или по просьбе воспитателя. Музыка включается в зависимости от целей данного этюда. Если воспитатель хочет, чтобы дети попробовали себя в пластике исходя из музыкального образа, то музыка привлекается сразу. Если воспитатель заостряет внимание на выразительности, последовательности движений и на осознании эмоционально-двигательной ситуации, то музыка необязательна.

*«Лисёнок вышел из норы».*

Лисёнок выходит, осторожно перебирая лапками, оглядывается, нюхает воздух, жмурится от света. Он прогибает спинку, точит коготки.

*«Лисёнок встречает ворону».*

Лисёнок удивленно смотрит на незнакомую птицу. Обходит воображаемое дерево и смотрит вверх. Он пытается лапками достать ворону. Ворона каркает и машет крыльями, долбит клювом ствол. Она перелетает с ветки на ветку. Ворона и лисёнок смотрят друг на друга. Ворона улетает, лисёнок убегает в лес.

*«Лисёнок встречает зайку».*

Зайка прячется за кустом. Лисёнок нюхает воздух. Ищет зайку. Зайка дрожит. Выходит из-за куста. Лисёнок обнюхивает зайку и смотрит на него удивленно. Зайка перебирает лапками от волнения, прыгает на месте и убегает прыжками. Лисёнок тоже убегает в лес.

*«Лисёнок боится вихря».*

Лисёнок тревожно смотрит на небо. Начинает испуганно бегать из стороны в сторону. Бежит под воображаемый куст, роет ямку и прячется в неё. Сидит под кустом и дрожит. Прячет голову под лапки.

«Лисёнок видит первый снег».

Лисёнок выглядывает из ямки и удивлённо оглядывается. Нюхает воздух. Трогает снег лапой, лижет лапу языком. Отряхивает с лапы снег. Бегает радостно по снегу, разгребает его лапами. Снова бегает, прыгает, скачет.

*«Лисёнок находит маму».*

Лисёнок прислушивается: он слышит мамин голос. Лисёнок тревожно смотрит вдаль, откуда слышен этот звук. Лисёнок бежит на поиски мамы. Лиса тревожно выходит на полянку. Лиса и лисёнок видят друг друга и бегут навстречу. Лиса обходит лисёнка, обнюхивает, облизывает мордочку. Лисёнок прыгает, радуется. Мама сидит на полянке, а лисёнок радостно скачет вокруг неё.

**3. Итоговая часть НОД.**

После окончания показа этюдов воспитатель дает детям задание нарисовать героев сказки и понравившиеся эпизоды.

**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель приносит мягкую игрушку лисёнка и спрашивает, помнят ли дети, из какой сказки этот герой. Дети узнают знакомую сказку о том, как лисёнок ждал зиму.

**2. Основная часть.**

*Беседа по «Сказке о том, как лисёнок ждал зиму».*

Воспитатель предлагает детям вспомнить сюжет сказки и помогает им, используя вопросы.

- Что делал лисёнок каждое утро?

- О чём ему хотелось спросить у мамы?

- Почему лисёнок ушел далеко в лес?

- Кого встретил он в лесу сначала?

- Кого встретил потом?

- Чего испугался лисёнок?

- Что увидел лисёнок, когда ураган кончился?

- Что сделала мама, когда не увидела лисёнка возле норы?

- Как произошла встреча лисенка и его мамы после урагана?

- Что нового узнал лисёнок после своих приключений?

После того, как дети ответили на вопросы по сказке, воспитатель предлагает им разыграть спектакль в настольном театре.

*Спектакль в настольном театре по сказке.*

Воспитатель раздаёт желающим детям мягкие игрушки (лисёнок, мама-лиса, ворона, заяц). Остальные дети помогают ставить декорации на большом столе: кусты, деревья. Зрители-дети усаживаются на стулья, а дети-актёры со своими куклами встают за стол. Роль ведущего играет воспитатель.

*Примечание.* К спектаклю не проводится никаких репетиций, так как у детей должно работать воображение и образная память, ведь сюжет повторен во время пересказа, беседы. Все слова могут быть сказаны по-своему, «от себя». Главное, чтобы соблюдалась последовательность сюжета и дети могли голосом, мимикой, кукловождением передать чувства и эмоции.

После инсценировки знакомой сказки в театре мягкой игрушки воспитатель предлагает поиграть в игру «Кто в домике живёт?»

*Игра «Кто в домике живёт?»*

*Методика проведения*. Дети стоят в обручах-домиках, лежащих на полу. Они играют роли зверей (предложить шапочки). В одном домике – зайцы, в другом – волки, в третьем – лошадки. Под музыку дети выбегают в общий круг и танцуют, используя характерные для своего образа движения. Как только музыка кончается, все участники должны занять свои домики. В игру можно играть по-другому. Дети выходят из обручей-домиков только под свою музыку и делают характерные движения. Задача играющих – узнать свою музыку.

После игры воспитатель предлагает детям встать в общий хоровод.

*Хоровод «С нами пляшут звери».*

Дети:

- В круг, ребята, становись

(Дети берутся за руки и идут по кругу.)

И друг дружке поклонись.

(Кланяются друг другу.)

Топни каблучками,

(Ставят руки на пояс и топают каблучком.)

Потанцуй-ка с нами.

С нами волк и зайцы пляшут,

(По очереди выходят плясать звери.)

Лисы в хороводе нашем.

Только нет медведя –

Он ушёл обедать.

В круг, ребята, становись,

(Идут по кругу.)

И легко покружись.

Вот в платочках с прибауткой

(Выходят утки в платочках.)

Заплясали утки.

Вышел конь ретивый,

(Выходит конь и бьёт копытом.)

Вьётся его грива.

Приходи, честной народ,

В наш весёлый хоровод!

**3. Итоговая часть НОД.**

После окончания хоровода дети рассаживаются вокруг воспитателя и делятся своими впечатлениями. Рассказывают, кому что понравилось, кто, что хотел бы увидеть и чем заниматься на следующем занятии. Дети рассказывают также о том, чей образ в хороводе ему особенно понравился. Воспитатель интересуется, кто из детей хотел бы в следующий раз поучаствовать в инсценировке сказки.

**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель приглашает детей в «Живой уголок». Там есть один странный зверёк. Кто это? Для того, чтобы отгадать, послушайте загадку (Н.Мигуновой):

- Не спеша она ползёт,

Травку медленно жуёт.

Хоть прочна её рубаха.

Прячет голову от страха

Очень славная милашка.

Кто же это? (черепашка)

**2. Основная часть.**

Воспитатель рассказывает детям о черепашке (как она питается, передвигается, где живёт) и просит их придумать про неё сказку и показать на фланелеграфе. В помощь детям воспитатель начинает сказку-импровизацию и ведет её. Дети выбирают картинки с персонажами, которые будут вовлечены в сказку и прикладывают к фланельной доске. Сказка может длиться, пока не кончатся картинки.

*Примерная сказка «Как искали черепашку».*

*(Сказка, показанная с помощью фланелеграфа).*

Картинки: девочка, кролик, черепашка, хомячок.

*Ведущий*. Жила-была однажды черепашка в детском саду. Любила она плавать в бассейне. Однажды она так глубоко нырнула, что пропала. Стали дети её звать. Сначала её звала девочка…. (прикладывается картинка).

- Она просила черепашку: «Выходи из воды».

- Но черепашка девочку не слышала. Девочка подумала, может, она спит. Тогда к берегу подошёл…

- Кролик.

- Он тоже жил в живом уголке. Кролик подошел к берегу поближе, нагнулся и крикнул, глядя в воду…

-- Эй, черепашка, мы тебя ждём!

- Тогда все, кто стоял наверху, решили придумать, как выманить черепаху. И придумал это…

- Хомячок. Он стал крошить в воду корм. Черепашка и приплыла.

- Она увидела, что её дожидаются и сказала…

- Я спряталась от вас. Играла в прятки…

- И уснула. Но потом так вкусно запахло кормом, что она проснулась. Вот так хомячок придумал, как черепашку разбудить.

После импровизации воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им сказка, которую они придумали «на ходу», какие персонажи были в ней; о чём эта сказка.

Затем воспитатель предлагает подойти к ещё одному обитателю. Угадать его можно с помощью загадки.

*Загадка.*

- Рыжая хозяйка, кур пересчитай-ка!

- Пять да восемь и одна, – разболелась голова!

Не могу я всех учесть, сразу хочется мне есть.

Сам считай, веди учёт, если только знаешь счёт.

- Пять да семь, а где же две?

- Поселились в животе.

Кто хозяюшка-краса? Это рыжая… (Лиса).

Педагог показывает лису – мягкую игрушку. Берёт её в руки и ведёт диалог с детьми.

*Диалог с лисой.*

*Лиса*. Люблю приходить к детям в детский сад. Поживу у них в живом уголке, вкусной кашки поем и опять в лес побегу. Расскажите, дети, что вы делаете утром в детском саду?

*Дети.* Что мы делаем, не скажем, а как делаем, покажем.

(Делают зарядку).

*Лиса*. Дрова рубили?

*Дети*. Нет, нет, совсем не то – делали зарядку.

*Лиса*. Расскажите, дети, что вы делали на занятиях?

*Дети.* Что мы делали, не скажем, а как делали, покажем.

(Дети показывают без звука, как они поют песенки).

*Лиса*. Вы, как птенчики, открывали рот и просили есть?

*Дети*. Нет, нет, совсем не то, дружно пели песенки.

*Ведущий*. Видишь, Лисонька, какие наши дети смышленые. Многому научились.

*Лиса.* А я тоже что-то знаю – про лису скороговорку умею говорить.

*Скороговорки.*

Бежит лиса по шесточку.

- Лизни, лиса, песочку! (русская народная скороговорка).

Лиса-проныра

Нору прорыла. (В.Борисов).

Воспитатель с детьми проговаривает скороговорки. Затем дети разыгрывают потешки-диалоги.

*Инсценировка русских народных потешек.*

*Первая.*

- Идёт лисичка по мосту (ребенок-лисичка бежит, будто неся хворост).

Несёт вязанку хворосту.

*Боярин 1.* Зачем ей хворост?

(Стоят напротив друг друга и сопровождают разговор жестами).

*Боярин 2*. Печь топить.

*Боярин 1*. Зачем ей печь?

*Боярин 2.* Обед варить.

*Боярин 1*. Зачем обед?

*Боярин 2*. Гостей кормить.

*Боярин* 1. А гости кто?

*Боярин* 2. Медведь с женой,

Да ёж, да кот,

Да мы с тобой.

*Вторая.*

*Воспитатель:*

- Лиса по лесу ходила (лиса ходит по кругу, приплясывая).

Лиса голосом вопила.

Лиса вычки драла,

Лапоточки плела.

*Лиса:*

- Кому двое, себе трое,

И детишкам по лаптишкам!

Кто лаптишки найдет,

Тот водить пойдёт.

**3. Итоговая часть НОД.**

Воспитатель подводит итог занятия. С детьми вспоминает, чем занимались, отмечает интерес детей, их активность, эмоциональную выразительность. В конце предлагает детям нарисовать тех зверей, которые были в живом уголке.

**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Группа убрана в русском стиле. Все участники одеты в русские народные костюмы. Звучит русская народная песня «Пошла млада за водой».

Воспитатель приносит ларец и спрашивает детей, хотят ли они узнать, что в том ларце. Дети отвечают утвердительно.

**2. Основная часть.**

*Воспитатель. –* Ларчик, ларчик, открывайся, поскорее отпирайся!

Ларец открывается, и воспитатель достает оттуда берестяную грамоту. Вдруг из ларца появляются два Петрушки и приветствуют ребят.

*Примечание.* Можно действовать за двух петрушек сразу, но лучше, если помогают дети подготовительной или старшей группы, сотрудники.

***Театр Петрушки «Петрушки-пересмешники».***

*Петрушка 1.*

- Я пришел к вам, почтенная публика, без подушки!

А зовут меня – Петрушка!

*Петрушка 2 (обращаясь к Петрушке).*

- А зачем ты сказал, что без подушки?

(Обращаясь к зрителям.)

И меня тоже зовут Петрушка!

1. – А я для рифмы, чтоб было складно .

А ты?

2. – И я для трифны, ну да ладно!

1. – Не для трифны, а для рифмы,

Повторяй, глупец!

2. – Не для трифны, а для рифмы,

Повторяй, холодец!

1. – Это я - холодец?

А ты тогда – бубенец!

2. – Ах, ты, такой негодный!

1. – А ты – утюг холодный!

*Воспитатель. –* Здравствуйте, Петрушки! Мы рады вас приветствовать.

*Петрушки (хором).* – Рады стараться, ваше благородие!

*Воспитатель.* – Петрушки, пока вы тут спорите, мы нашли в ларчике вот эту берестяную грамоту. Прочитайте, что в ней написано.

*Петрушка 1.* (читает грамоту).

- Кто эту грамоту достанет,

Тот весёлым сразу станет.

В ларце для насмешки

Собраны потешки.

*Петрушка 2.*

- А кто их покажет

Да как сказку расскажет,

Тот удалец,

Получит подарки, наконец.

*Петрушки (хором):*

- Почтенная публика!

Не пожалейте рублика,

Билеты в балаган покупайте,

Не задерживайте, давайте!

Подходите по одному!

Дети подходят к ларцу, берут билеты на представление. На билетах поставлен знак, по которому будут давать призы.

Это могут быть геометрические формы, цветки, ключики и т.д. Воспитатель одевает шапочки на детей, рассказывающих потешки.

*Воспитатель.* – Для вас, зрители, первая потешка.

*Примечание:* исполняются три народные потешки в обработке М.Булатова.

***Потешка «Тили-бом!»***

*Роли и исполнители*: Кошка – Илона; курочка с ведром – Ксюша; лошадка с фонарем – Арсений; заюшка с листом – Аня К.; собачка с помелом – Андрей.

Все. – Тили-бом! Тили-бом! (ударяют в ладоши).

Загорелся кошкин дом! - 2 раза.

Идёт дым столбом (поднимают руки вверх)!

*Кошка.* – Кошка выскочила (выбегает и выпускает когти)!

Глаза выпучила!

*Лошадка.* – А лошадка с фонарём (бегает с фонарем)!

*Собачка.* – А собачка с помелом (пробежалась с помелом)!

*Заюшка.* – Серый заюшка с листом (пробежался с капустным листом)!

*Все (машут руками вверх-вниз).* – Раз! Раз! – 2 раза.

И огонь погас! (Сильно дуют на воображаемый огонь).

*Петрушка 1.* – Почтенные зрители,

Наградить артистов

Хлопками, не хотите ли?

(Зрители аплодируют, артисты делают поклоны).

*Петрушка 2.* – А теперь для насмешки –

Другая потешка!

*Воспитатель.* – Потешка про мышку!

***Потешка «Мышку по воду послали».***

Роли и исполнители: мышка – Ульяна, Волк – Илья Б.

*Мышка и Волк (вместе, делают подражательные движения).*

\_ Гречку мыли, гречку мяли,

Мышку по воду послали.

*Мышка (бежит с ведром).*

- По мосту-мосточку,

Желтому песочку.

Поплутала долго (останавливается, вытирает пот со лба).

*Волк (на мышку нацеливает когти).*

- Испугалась волка! Заблудилась!

*Мышка (плачет, вытирает слёзы).*

- Слёзы гадом!

*Вместе (радостно).*

- А колодец рядом!

*Петрушка 1.*

- Опять, почтенные господа,

Вам хлопать пора!

*Петрушка 2.*

- Хлопайте до самого утра!

*Воспитатель. –* А у нас потешка - «Косари!»

***Потешка «Косари».***

*Роли и исполнители*: Заяц – Катя К.; Зайчонок – Полина; Журавль – Филипп; Цапля –Лена; перепёлка – Катя Е.

*Все (делают характерные движения косцов).*

- Раз косили, два косили,

Сено в копна все сносили:

*Заяц (говорит четко, показывает острую косу).*

- Заяц косой с острой косой!

*Зайчонок (говорит тоненько, показывает серпик).*

- Зайчонок серенький, с маленьким серпиком!

*Журавль и цапля ( хором, показывая грабли).*

- Журавли с цаплями с длинными граблями!

*Перепёлка (бежит на цыпочках, подпрыгивая).*

- Ой, перепелке, ходить колко!

(Держит кастрюлю с кашей).

*Все.*

- Она кашу несла, по дороге растрясла!

*Петрушка 1.*

- Опять хлопки *раздаются!*

*Петрушка* 2.

- Люди от смеха трясутся

*Воспитатель.*

- Петрушки дорогие,

А где же ваши обещания

На прощание?

*Оба Петрушки.*

- Какие? Ах, это –

Вы все про входные билеты?

Ну да ладно.

Чтоб не было вам досадно,

Вот лотерея.

Следите, сил не жалея.

Номер первый –

Получает приз тот,

У кого нарисован знак - …… (роза).

*Примечание:* Петрушки далее называют знаки, нарисованные у каждого ребенка на входном билете, и дают тому приз. Таким образом, будут награждены все дети.

**3. Итоговая часть НОД.**

*Оба Петрушки:*

- Вот и смеха полный карман!

Закрываем наш балаган!

До скорого свиданьица!

*Воспитатель:* - Ларец наш закрывается! (Петрушки исчезают в ларце).

Воспитатель спрашивает у детей, понравилось ли им представление. Спрашивает о том, кто запомнил, какие потешки они слушали и смотрели, кто из артистов им особенно запомнился, спрашивает название героев, участвующих в потешках.

Воспитатель благодарит участников представления и благодарных зрителей.

**ХОД НОД:**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель показывает детям двух кукол. Эти куклы – подружки. Они вместе играют, гуляют. Они любят ездить в путешествия. В этот раз они собрались к морю. Воспитатель спрашивает детей, как они считают, на чем поедут куклы к морю? Дети предлагают варианты ответов. Выбирают поезд. Воспитатель предлагает детям тоже отправиться в путешествие. Только надо для этого взять с собой вещи. Дети берут сумочки для игры (звучит музыка Н.Метлова «Поезд»). Дети вместе с куклами садятся в вагончики и едут, двигая локтями, как колёсами.

**2. Основная часть.**

**Воспитатель.**

- Едем к морю погостить, (дети едут, имитируя движения колёс).

Будет некогда грустить:

Взяли мы с собой ежа,

Голышонка-малыша,

Распашонки, одеяла,

Только этого нам мало.

Есть у нас запас воды,

Взяли фруктов для еды.

Взяли чая пачек пять,

Чтоб в дороге не скучать.

Едем-едем, путь открыт,

Быстро поезд нас домчит.

Машинист даёт сигнал:

-Ту-ту-ту! Ту-ту-ту!

Замедляет, поезд встал.

Воспитатель в роли дежурного по вокзалу объявляет, что поезд прибыл к месту назначения. Пассажиры выходят из вагонов. Воспитатель предлагает всем оглядеться и посмотреть, нет ли рядом носильщиков. Мальчики могут играть роли носильщиков. Они везут вещи на тележках (воображаемых или подходящих для этих целей колясках) или переносят в руках. Куклы приехали в гости к своей тёте, которая живет у моря. Роль тёти играет воспитатель. Тетя встречает гостей и предлагает им оставить вещи, и пойти сразу к морю. (Звучит аудиозапись со звуками моря). Дети ложатся на коврик (загорают) и отдыхают.

Вдруг воспитатель показывает детям, что в волнах ныряют дельфины, и предлагает детям поплавать и поиграть вместе с ними. Звучит весёлая музыка. Дети выступают в роли дельфинов и китов.

***Игра «Дельфины».***

Дельфин однажды в море плыл,

Играл с волной морской.

Денёк такой хороший был,

И берег был пустой.

Дельфин - поближе к бережку,

На камушках лежит,

Он не мешает никому,

Хвостом он шевелит.

Вдруг видит он: в морской дали

Рядком плывут

И выпускают в небеса

Фонтанчики воды.

Киты, как корабли плывут,

И фыркают притом,

И ловко к берегу гребут

И бьют волну хвостом.

Завидев издали китов,

Дельфин поплыл к ним в круг,

И вместе с ними он нырял,

Он был им верный друг.

Воспитатель предлагает детям после купания в море вместе с куклами попутешествовать по городу. Воспитатель исполняет роль экскурсовода. Сначала путешественники приходят в зоопарк.

**Экскурсовод**. Уважаемые туристы, мы пришли с вами в зоопарк. Здесь много разных зверей. Вот это целое семейство ежей. Они любят бегать под деревьями и собирать грибы. Давайте познакомимся поближе вот с этим ёжиком.

Воспитатель надевает на ребенка шапочку ежа и для разговора с ежом выводит посетителей зоопарка (двоих детей). Дети разыгрывают сценку «Ёжик» на стихи В.Шумилина.

***Сценка «Ёжик».***

**Ребенок 1.**

Ёжик, ёжик колкий,

Дай свои иголки!

Надо бельчонку

Сшить распашонку,

Починить штанишки

Драчуну-зайчишке.

**Ребёнок 2.**

Ёжик, Ёжик колкий,

Одолжи иголки.

Фыркнул ёжик:

- Отойдите!

И не ждите, не просите!

Если дам иголки,

Съедят меня волки!

**Экскурсовод**. А теперь мы пойдем к клетке со львом. Лев лежит в тенечке и скучает. Надо его развеселить.

Воспитатель приглашает детей ко льву (мягкая игрушка) для разыгрывания этюда «Как развеселить льва». Для этого дети по очереди предлагают свои варианты (спеть ему песенку, показать фокусы, предложить вкусную еду). Воспитатель говорит, что можно заинтересовать льва своим сочувствием, поспрашивать о его здоровье, поговорить с ним. Дети по одному выполняют этюд «Разговор со львом». Это может быть стихотворный и прозаический текст. Важно показать в интонации голоса участливое отношение к животному.

***Этюд «Разговор со львом».***

Лёва, лева, левушка,

Кудрявая головушка,

Что лежишь невесел,

Головушку повеси?

Я прочту тебе стихи,

Дам конфетку из руки,

Не будешь ты кусаться,

А будешь улыбаться!

Детей после зоопарка встречает тётя и просит рассказать, где они были. Дети рассказывают, что они видели в зоопарке. Затем дети включаются в игру-драматизацию «Мы были в зоопарке».

***Игра-драматизация «Мы были в зоопарке».***

**Дети.**

В зоопарк пришли мы утром,

Нас встречал экскурсовод.

**Экскурсовод.**

Подойдите на минутку,

В этой клетке тигр живет.

Ну а если вы направо

Поглядите, то тотчас

Вы увидите: из норки

Серый волк глядит на нас.

**Дети.**

Да, да, это волк,

Он глядит на нас. – 2 раза.

**Экскурсовод.**

Посмотрите, как красиво:

В речке плавают моржи,

А у зебры вьется грива,

На болотце – камыши.

**Дети.**

Да, да, хорошо, плавают моржи.

Да, да, хорошо, на болотце камыши.

**3. Итоговая часть НОД.**

Воспитатель предлагает детям попрощаться со своей тетей и поехать на поезде домой. Дети едут на поезде.