**Цель:**  вызвать интерес к театрализованной деятельности, формировать устойчивое желание принимать в ней участие.

**Задачи НОД:**  развивать и обогащать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к миру театральной игры, инсценировкам. Вовлекать в игровую ситуацию, заинтересовать сюжетом, привлекать к индивидуальному исполнению роли, вызывать радость от игры, побуждать к двигательной импровизации; развивать чувство ритма; учить действовать в воображаемой ситуации, применять предметы-заместители, условные действия и воображаемые предметы. Развивать чувство прекрасного, порадовать детей, дать положительный заряд настроению. Продолжать вызывать желание выступать перед детьми и взрослыми.

**Интеграции образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Предполагаемый результат:** дети могут принимать участие в инсценировках, овладевают приёмами жестовой и мимической выразительности, двигательной импровизации; совершенствуется дикция и интонационная выразительность речи. Развивается чувство ритма. Дети могут действовать в воображаемой ситуации, пользуются воображаемыми предметами и предметами-заместителями. Расширяется запас знаний о театре. Появляется устойчивое желание и потребность в выступлениях перед зрителями.

**Виды деятельности:** речевая, познавательная, двигательная, игровая.

**Формы организации совместной деятельности:** игры-инсценировки, чтение и беседы, обсуждения, игры на развитие воображения и чувственной сферы, драматизации.

**Материал к НОД:** Аудиозаписи, атрибуты, элементы костюмов, шапочки, настольный театр, театр бибабо, ларец, картинки с домашними животными, фонарики для танца, убранство в русском стиле, сарафан, материал для рисования.

**Методы и приёмы:**

***Словесные****:* показ, объяснение, пояснение, беседа, вопросы, обобщение, сказка на фланелеграфе, чистоговорки, загадки, звуковая игра с Петрушкой. ***Наглядные:***театр Петрушки, картинки в корзинке, спектакль бибабо, сказочница с сундучком, настольный театр. ***Практические:*** физминутка «Дорога», рисование домашних животных, игра-презентация «Игрушки для ёлочки», жестовые потешки-диалоги, этюды, хоровод-игра, игровой момент «Покупка билетов», мини-спектакль, игра-разминка «Едем к морю», игра-драматизация «Мы были в зоопарке», игра «Кто в домике живёт?»

МЛАДШАЯ ГРУППА ( С ЯНВАРЯ ПО МАЙ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ)

**НОД №1**

  ***ХОД НОД***

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель приводит детей на середину комнаты – «зимнюю полянку» - и приглашает полюбоваться красками зимней природы. Звучит музыка Чайковского «Времена года». Воспитатель надевает детям шапочки снежинок и предлагает «познакомиться» друг с другом в хороводе-разминке. Дети делают движения под пение взрослого.

 РАЗМИНКА.

- Белые снежинки с неба к нам летят.

Белые, пушистые укрывают сад.

Ветер их закружит, словно пчёлок рой.

 И покроет землю белой пеленой.

 Дети делают движения по показу и совместно с воспитателем.

Воспитатель: - Снежинки, поздоровайтесь друг с другом!

 Дети по очереди кивают друг другу и называют себя ласковым именем. Затем игра повторяется и дети говорят друг другу пожелания (здоровья, хорошей погоды и т.д.). После этого воспитатель предлагает «сесть» в сани и отправиться в «зимний» лес.

1. **Основная часть НОД.**

 Дети как будто садятся в сани и под стремительную музыку отправляются в «зимний» лес. С окончанием музыки дети выходят из саней. Воспитатель спрашивает у детей, не замерзли или они. Звучит грозная музыка (Шуман «Дед Мороз»). Выходит Дед Мороз (взрослый) и приветствует ребят. Он предлагает детям сыграть в игру. Дети встают в круг, Мороз идет внутри круга.

ИГРА *«Заморожу».*

Д.М.

 –Я усатый и седой (ходит по кругу)

С длинной белой бородой,

Шел я лесом, полем шел,

Наконец, сюда пришел.

Покажите ваши щёки - (дети хлопают себя легонько по щекам)

На морозе раскраснелись.

Покажите ваши уши - (дети трогают свои уши)

От мороза побелели.

Ну а ручки ваши что же? (протягивают свои руки)

Протяните – заморожу, (бегает по кругу, пытаясь «заморозить» руки)

Заморожу, заморожу!

 Воспитатель прогоняет Мороза. Он уходит за ёлку. Воспитатель предлагает детям погреться. Дети пляшут и поют песенку «Мы погреемся немножко» (муз. Старокадомского, сл. Высотской).

ПЕСЕНКА-ИГРА «*Мы погреемся немножко»*

(Дети делают движения в соответствии со словами).

Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки – Хлоп! (10 раз)

Ножки тоже мы погреем,

Мы потопаем скорее – Топ! (10 раз)

Рукавицы мы наденем,

Не боимся мы метели – Прыг! (10 раз)

1. **Итоговая часть НОД**

 Дед Мороз возвращается и угощает ребят конфетами, прощается с ними.

 ***НОД №2***

**Цель:**  приобщение к театрализованной деятельности и формирование устойчивого желания принимать в ней участие.

**Задачи НОД:** научить выражать эмоции через движения и мимику; познакомить со сказкой «Теремок» через показ настольного театра; побуждать к активному восприятию сказки. Учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.

**Предполагаемый результат:**  дети принимают участие в хороводе-игре, используя мимику и движение; запоминают содержание сказки через настольный театр, сопереживая её героям.

**Виды деятельности:**  познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

**Материал к НОД:**  шапочки мышей и лисицы; настольный театр для показа русской народной сказки «Теремок» (фанерные фигурки героев сказки).

***ХОД НОД:***

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель предлагает вспомнить, какое время года было перед зимой. Он предлагает пойти в гости к мышке-норушке (из сказки про теремок). Мышка-норушка приводит детей на осеннюю полянку и предлагает под музыку затеять хоровод-игру «Мыши на лугу».

1. **Основная часть НОД.**

ХОРОВОД-ИГРА *«Мыши на лугу».*

*Роли и исполнители: мыши (дети), лисица (воспитатель).*

На зеленом, на лугу (идут друг за другом по кругу)

Мыши расплясались.

Вдруг лисица пробежала (делают испуганный вид).

- Мыши испугались.

Мыши, мыши, берегитесь, (лисица грозит пальчиком).

Меня, мыши, сторонитес

На зелёном, на лугу, (садятся на корточки).

Сели мыши – ни гу-гу!

Под осиновым листочком (накрывают ладошкой голову как листочком).

За болотистой, за кочкой

Мыши спрятались, присели,

Схоронились еле-еле.

Убежала прочь лиса (оглядываются вслед убежавшей лисе).

По делам в свои леса.

А мышата без забот

Снова водят хоровод!

 Воспитатель приглашает детей садиться.

 Воспитатель: - Дети, мышка-норушка убежала в свою норку, чтобы проверить запасы (выясняет вместе с детьми, что заготовила мышка впрок): сколько у нее овса, пшеницы, ячменя. Проверила – и побежала по полю гулять. Бежала, бежала да увидела в поле теремок. Удивилась мышка-норушка – что это такое? Решила постучать. Тук-тук, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живет?

 На специально подготовленном столе воспитатель показывает русскую народную сказку «Теремок».

 СКАЗКА «*ТЕРЕМОК»* (НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР)

*Роли и исполнители:* мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-побегайка, лисичка-сестричка, серый Волк – зубами щелк, медведь (куклы настольного театра).

*Декорации:* теремок.

*(Звучит музыка «Стоит в поле теремок».*)

**Ведущий (взрослый).**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живёт,

Кто, кто в невысоком живёт?

 Никого… Бежит мышка-норушка по полю, увидала теремок…

**Мышка (оглядывает теремок).**

Это что за теремок, теремок?

Он ни низок, ни высок.

**Ведущий (стучит).**

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

 (С удивлением): - Никого…

Войду я в теремок, закрою двери на замок и буду жить… (входит в теремок)

 Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок.

Бежит по полю лягушка-квакушка. Увидала теремок, подбежала к двери.

**Лягушка** (скачет возле теремка).

Это что за теремок, теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я, мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка**. Я – лягушка-квакушка.

**Мышка**. Ступай ко мне жить. (Впускает лягушку в теремок).

**Ведущий.** Стали они жить вместе. Вот по полю зайка бежит. Увидал он теремок…

**Зайка.**

Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто, кто в невысоком живет?

**Мышка.** Я, мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка.** Я – лягушка-квакушка. А ты кто?

**Зайка.** Я – зайка-побегайка.

**Мышка и лягушка**. Ступай к нам жить. (Впускают зайку в теремок.)

**Ведущий.** Стали они жить вместе. Вот по полю лисичка бежит. Увидала она теремок ...

**Лисичка:**

Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто, кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я, мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка**. Я – лягушка-квакушка.

**Зайка.** Я – зайка-побегайка. А ты кто?

**Лисичка.** А я – лисичка-сестричка.

**Зайка.** Ступай к нам жить. (Впускают лисичку в теремок.)

**Ведущий.** Стали они жить вместе. Вот по полю волк бежит. Увидал он теремок…

**Волк.**

Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто, кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я, мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка**. Я – лягушка-квакушка.

**Зайка.** Я – зайка-побегайка. А ты кто?

**Лисичка.** А я – лисичка-сестричка. А ты кто?

**Волк.** Я – серый волк – зубами щёлк.

**Лисичка.** Ступай к нам жить. (Впускают волка.)

**Ведущий:** Стали они жить вместе. Живут звери в теремке, горя не знают. Мышка варит кашу, лягушка ходит за водой, зайка носит дрова, лисичка печет пирожки, волк охраняет теремок. Вот идёт по полю медведь. Идет и ревет, весь лес дрожит. Увидал он теремок.

**Медведь.**

Это что за теремок?

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто, кто в невысоком живет?

**Ведущий.** Испугались все звери громкого голоса и притихли. А медведь ещё громче кричит. Взял он да и стукнул лапой по теремку. Развалился теремок, а звери все разбежались.

**Медведь** (громко кричит). Никого! У-У-х! (Стучит лапой по теремку, тот разваливается, звери с возгласами убегают.)

**Ведущий.** Вот и сказка вся.

(Звучит музыка «Стоит в поле теремок».)

1. **Итоговая часть НОД.**

Примечание: для показа спектакля можно использовать любые виды настольного театра (баночный театр, выпиленные из фанеры, сделанные из дерева игрушки, бумажные куклы на подставке, лепные игрушки и др.) Теремок поставлен так, чтобы оба героя (и в домике и у входной двери) были видны зрителю.

 После спектакля воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Звучит русская народная мелодия («Уж вы, сени»), создающая радостное настроение у детей.

 ***НОД №3***

**Цель:**  приобщать детей к участию в театрализованной деятельности.

**Задачи НОД:** продолжать поддерживать интерес к театрализованной деятельности. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх-драматизациях.

**Предполагаемый результат:** дети рассказывают о зиме, о погодных явлениях, читают стихи про зиму, поют песню. Дети участвуют в игре-разминке «Холодок», выполняют этюд «Как воет ветер», драматизируют игру «Сыпал беленький снежок».

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

**Материал к НОД:**  аудиозапись завывания метели, музыки «Сани с колокольчиками», шапочки для героев игры-драматизации – Вани и Кати, игрушка саночки.

 ***ХОД НОД:***

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель спрашивает детей, не холодно ли им было, когда они утром шли в д/сад. Уточняет название времени года. Просит рассказать, как бывает зимой. Предлагает почитать стихи о зиме. Спрашивает, как можно спастись от холода, как не замёрзнуть. Дети и воспитатель договариваются погреться. Проводится

разминка.

1. **Основная часть НОД.**

ИГРА-РАЗМИНКА «*Холодок».*

Холод, холод, холодок, (идут стайкой врассыпную, притоптывая)

Не пугай ты нас, дружок.

Будем вместе дружно топать

И в ладошки звонко хлопать.

Хлоп-хлоп, раз-два-три, (хлопки, топающий шажок, кружатся)

Нам не холодно, смотри.

Холод, холод, холодок, (бегут врассыпную, сжав кулачки)

Не пугай ты нас, дружок,

Побежим мы по дорожке,

Не замерзнут наши ножки.

Хлоп-хлоп, раз-два-три, (хлопки, топающий шажок, кружатся)

Нам не холодно, смотри.

 Воспитатель спрашивает детей, согрелись ли они. Звучит музыка метели.

Предлагает спрятаться от метели в избушке (декорация). Проводится этюд-упражнение «Как воет ветер». Для этого дети складывают руки трубочкой и издают протяжные звуки, имитирующие вой ветра. Воспитатель «регулирует» вой ветра, предлагая изображать то сильный, то слабый ветер.

ЭТЮД-УПРАЖНЕНИЕ *«Как воет ветер».*

**Воспитатель** (будто пугая).

Сердится и воет ветер: У-У-У…!

**Дети.** – У-У-у…! – У-У-у…!

**Воспитатель.**

Завывает громко он в трубу: . – У-У-у…! – У-У-у…!

**Дети.** – У-У-у…! – У-У-у…!

**Воспитатель** (приглушенно).

Дома, дома посидите: – У-У-у…! – У-У-у…!

Дети. – У-У-у…! – У-У-у…!

**Воспитатель** (усиливая).

Никуда не выходите: – У-У-у…! – У-У-у…!

**Дети.** – У-У-у…! – У-У-у…!

 **Воспитатель.**

 Дети, посмотрите, сколько снега насыпало. Большие сугробы. Никто не сможет к нам проехать. Как выбраться из этих сугробов? Слышите, колокольчик звенит? Кто-то едет на саночках, лошадка по снежной дороге бежит, саночки везет. (Звучит музыка «Сани с колокольчиками».) Это Ваня едет по дорожке. Давайте поиграем в игру про Ваню.

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ  *«Сыпал беленький снежок».*

Сыпал беленький снежок (идут по кругу, взявшись за руки)

На пути-дорожки,

Не проехать, ни пройти,

Вязнут наши ножки.

Топ, топ, веселей,

Вязнут наши ножки.

Едет Ваня на лошадке («едут на лошадке»)

По дорожке мимо,

Мчится быстро, без оглядки

Конь его ретивый.

Топ, топ, веселей,

Конь его ретивый.

Катя вышла на дорожку, (подносят ладонь ко лбу «ищут»)

Ищет, где же Ваня.

Отряхнула Катя ножки, (топают ногами)

Видит, едут сани.

Топ, топ, веселей,

Видит, едут сани.

Ваня от саней идёт, (воспитатель выводит мальчика (Ваню).)

Катю он встречает, (воспитатель подводит Ваню к девочке)

Её под руку ведёт,

Песню запевает.

Топ, топ, веселей, (дети хлопают, герои пляшут)

Песню запевает.

1. **Итоговая часть НОД.**

 Воспитатель хвалит детей, дает положительную оценку их действиям. Предлагает закончить занятие песней про зиму, снежок по выбору детей.

февраль ***НОД №4***

**Цель:** продолжать активизировать детей к участию в театрализованной деятельности.

**Задачи НОД:**  развивать интерес к театрализованной деятельности через побуждение к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

**Предполагаемый результат:** дети инсценируют игру «Зайкины лапки»; знакомятся с содержанием сказки «Заяц-Хваста», после беседы по содержанию с помощью мимики, жестов, поз, интонации передают образ Зайца, добиваясь наибольшего сходства; участвуют в этюдах «Зайцы» на выражение эмоционально-двигательного состояния.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

**Материал к НОД:** книга с иллюстрациями «Заяц-Хваста» в обработке А.Толстого, шапочки зайцев для игры, декорации снежной полянки (елочки, ткань-синтепон для изображения снега, домик, пенечки).

 **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

Воспитатель приглашает детей на «снежную полянку». Дети надевают шапочки зайцев. Проводится театрализованная игра.

**2.Основная часть НОД.**

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА *«Зайкины лапки».*

**Воспитатель.**

Вышли зайки на лужок,

Встали зайчики в кружок (зайки делают пружинку)

Зайчики белые,

Дружные, смелые. (Кланяются, кружатся.)

Сели зайки у пенька

У сырого, у пенька, (садятся на корточки)

Зайчики белые,

Дружные, смелые. (помахивают лапкой)

Ножкой зайчики стучат,

Замерзать не хотят. (встают и притопывают ножкой)

Зайчики белые,

Дружные, смелые. (кланяются и кружатся)

Лапкой лапку зайки бьют,

Песню весело поют, (делают движение «тарелочки»)

Зайчики белые,

Дружные, смелые. (Кланяются, кружатся.)

 Воспитатель приглашает детей послушать сказку «Заяц-Хваста».

Воспитатель рассказывает сказку, демонстрируя иллюстрации книги. Рассказывать сказку надо выразительно, чтобы у детей возникли зримые образы героев благодаря интонации, мимике и жестам рассказывающего взрослого.

 После прослушивания сказки проводится беседа по содержанию: Как называется сказка? Кто является главным героем? Какой был заяц? Как он хвастал? После беседы воспитатель предлагает детям-зайцам изобразить хвастунишку. Воспитатель обращает внимание на интонацию, мимику, позы, жесты детей.

 После этого дети участвуют в этюдах на выражение эмоционально-двигательного состояния.

 ЭТЮДЫ *«Зайцы».*

1 «Зайцы веселятся»

 *Под веселую музыку зайцы весело прыгают, согнув руки-лапки. Прыжки сочетаются с выразительной мимикой и движением – зайцы улыбаются, качают головой.*

2 «Зайцы увидели охотников»

 *Зайцы прыгают под веселую музыку. Внезапно звучит тревожный сигнал. Зайцы вмиг прижимают руки-ушки к голове и приседают, наклоняют голову.*

*Сидят и со страхом озираются по сторонам. Глаза округлены, брови подняты.*

1. **Итоговая часть НОД.** Воспитатель заканчивает занятие ободрением зайцев: не надо зря хвастать, а надо уметь вовремя почувствовать опасность.

 март ***НОД №5***

**Цель:** приобщать детей к просмотру театрализованной деятельности.

**Задачи НОД:**  продолжать формировать устойчивый интерес к миру театра, ввести в волшебный мир театра, приобщать к просмотру театрализованных представлений (театр игрушек бибабо). Закрепить содержание знакомой сказки «Заяц-Хваста» через просмотр кукольного спектакля. Воспитывать интерес к одному из направлений русского фольклора – народным сказкам; воспитывать патриотические чувства на основе знакомства с русским фольклором.

**Предполагаемый результат:** дети закрепляют знание сказки «Заяц-Хваста» через просмотр кукольного представления, приобщаясь к театрализованной деятельности, развивая эстетическое восприятие и повышая уровень эмоционального развития.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, игровая.

**Материал к НОД:** аудиозапись народной мелодии «Заинька по сеничкам», декорации к сказке (задник «Лес и деревня», береза), куклы бибабо (три зайца, Заяц-Хваста и ворона).

 **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

Звучит русская народная мелодия «Заинька по сеничкам». Ведущий (воспитатель), обращаясь к детям, приглашает их в театр на просмотр кукольного спектакля по знакомой сказке «Заяц-Хваста». Дети занимают свои места.

1. **Основная часть НОД.**

 КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ *«Заяц-Хваста»*

*Роли и исполнители: Заяц-Хваста, три зайца, ворона (куклы из театра бибабо), ведущая (воспитатель).*

 Звучит русская народная мелодия «Заинька по сеничкам».

 **Ведущий**. Жил-был в лесу заяц. Летом ему было хорошо: он гулял, бегал, прыгал и скакал.

**Заяц-Хваста (скачет).**

Тра-ля-ля, тра-ля-ля,

Я гуляю по лесочкам,

 Тра-ля-ля, тра-ля-ля,

По болотистым кусточкам,

И скачу я целый день,

Веселиться мне ни лень!

**Ведущий.** Погоди, Заяц, скоро зима!

**Заяц-Хваста**.

Ничего я не боюсь,

Тру-лю-лю, тру-лю-лю!

Целый день я все резвлюсь,

Тру-лю-лю, тру-лю-лю! А придет зима – тогда и думать буду! (убегает)

**Ведущий.** Пришла холодная зима. Замело кругом, нечем кормиться.

**Заяц-Хваста** (громко и жалобно). Ой-ей-ей! Как холодно, кушать нечего! Ну да не беда – пойду в деревню овес воровать (убегает).

**Ведущий.** Пошел заяц в деревню, а там уже все зайцы собрались. Заяц как увидел своих сородичей, так и стал хвастать.

**Заяц-Хваста.** Я никого не боюсь, я никого не страшусь. У меня, не усы, а усищи. У меня не лапы, а лапищи! У меня не зубы, а зубищи!

**Первый заяц.** Вот какой хвастун!

**Второй заяц**. Из всех хвастунов хвастун!

**Третий заяц**. Самый настоящий хвастун!

**Ведущий.** Ругали его зайцы, ругали, да толку никакого. Знай себе хвастает.

**Заяц-Хваста** (громко кричит). Я никого не боюсь, я никого не страшусь. У меня, не усы, а усищи. У меня не лапы, а лапищи! У меня не зубы, а зубищи!

**Ведущий.** Рассказали об этом зайцы старой тетке Вороне.

**Зайцы (наперебой).** Тетка Ворона, тетка Ворона, послушай, что наш Хваста говорит! Дескать, у него не усы, усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи. Вот какой хвастун! Проучи его, тетка Ворона!

**Ворона.** Ах, он негодный! Ах, он обманщик! Проучу его, кар-кар-кар!

**Ведущий**. Поймала тетка Ворона зайца да давай его трепать клювом.

**Ворона** (треплет клювом). Больше не хвастай! Больше не хвастай!

**Заяц-Хвастун**. Ой-ей-ей! Не буду больше!

**Ведущий.** Еле убежал от тетки Вороны. А зайцы над ним смеются! И все так и закончилось , если бы не поймали однажды тетку Ворону злые собаки. Поймали да давай терзать, бока кусать. Помяли бедную Ворону. Заяц-Хваста неподалеку был. Увидел, как тетку Ворону мнут, так сразу перед собаками запрыгал, поскакал в лес, а собаки за ним, бросили мять старую Ворону. Так Заяц-Хваста спас Ворону. Уж Ворона его хвалила.

**Ворона.** Спасибо тебе, Заяц, ты меня спас. И вовсе не хваста ты, а самый настоящий храбрец! Молодец!

**Заяц-Хваста**. Старался я, тетка Ворона, старался.

**Ведущий.** Вот так Заяц перестал быть Хвастой, а стал храбрецом.

1. **Итоговая часть НОД.**

В конце спектакля звучит русская народная мелодия «Заинька по сеничкам».

Дети хлопают куклам-артистам. После просмотра спектакля воспитатель спрашивает, понравилась ли им сказка. После окончания просмотра можно предложить детям книгу для рассматривания иллюстраций.

Март ***НОД №6 тема: «Сказка ложь, да в ней намёк»***

**Цель:** формирование интереса и приобщение к миру театра через театрализованную деятельность.

**Задачи НОД:** учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, выразительно двигаться. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору. Познакомить с сюжетом новой сказки. Учить внимательно вслушиваться в рассказ воспитателя (рассказывание р.н.с. «Козлятки и волк» в обработке А.Толстого) и отвечать на вопросы по его содержанию. Помочь запомнить сюжет русской народной сказки.

**Предполагаемый результат:** дети активно участвуют в сюжетных играх-инсценировках, добиваясь точности в передаче образов. Знакомятся с содержанием новой русской народной сказки, активно участвуют в беседе по её содержанию, рассматривают и обсуждают иллюстрации.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая.

**Материал к НОД:** аудиозапись русской народной мелодии «Полянка»; декорация заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков; книга с иллюстрациями р.н.с. «Козлятки и волк» в обработке А.Толстого.

 **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

 **Воспитатель** приглашает детей поиграть на полянке. Звучит мелодия «Полянка». Дети пляшут, используя знакомые движения. Под музыку выходит дед Матвей (воспитатель). Он рассказывает, что у него потерялась козочка Милка. Спрашивает, не видели ли они её. Козочка всегда была послушная, далеко от дома не отходила, да вот потерялась. У неё был на шее колокольчик. Колокольчик звенел громко, далеко было слышно. Дед Матвей услышит звон колокольчика и успокоится, значит, Мила недалеко. Воспитатель поднимает лежащий на полянке колокольчик. Чей это колокольчик? Это колокольчик Милы. Это значит, что Мила потеряла колокольчик и сама потерялась. Где Мила? Что с ней произошло? (Дети предлагают разные варианты ответов) Дед Матвей просит детей помочь позвать козочку, одному ему тяжело звать, голос ослаб. Дети вместе с воспитателем дружно зовут козочку. Вдруг они слышат слабый голос Милы: «Ме-е-е…». С другой стороны леса слышен чей-то вой: «У-У-У…» Наверное, это волк. Он пока далеко, но Милу надо спасать. Воспитатель предлагает подумать, что нужно для этого сделать (дети отвечают). Все вместе решают идти сквозь густую чащу и искать Милу. При этом надо громко звать её, перекликаясь друг с другом, чтобы самим не потеряться.

 **Воспитатель** проводит игру-разминку.

1. **Основная часть НОД.**

ИГРА-РАЗМИНКА *«Козочка, ау!»*

**Воспитатель.**

Наша козочка в лесу.

Где она? Кричим: «Ау!»

**Дети**: Ау! Ау!

**Воспитатель.**

Дети, дети, вас зову

Улечка, ты где? Ау!

**Уля.** Ау!

**Воспитатель.**

Наша козочка в лесу.

Где она? Кричим: «Ау!»

**Дети:** Ау! Ау!

**Воспитатель.**

Дети, дети, вас зову

Сашенька, ты где? Ау!

**Саша**. Ау!

(**Примечание**: в игре дети зовут козочку, перекликаются друг с другом. Воспитатель своим голосом дает пример призывной интонации ауканья. Голос то взлетает вверх-вниз, то держится на одном звуке, то падает вниз. Дети делают ладошки рупором, их мимика становится выразительной.)

 Под тревожную музыку дети идут «по лесу». Во время поиска козочки периодически слышен вой волка. Дети наконец находят козочку Милку, запутавшуюся в чаще. Они выручают ее из беды. Козочка (ребенок старшей группы) радуется.

**Козочка Мила.**

Я люблю бродить в лесу,

Выставляя ножки,

Обмануть смогу лису,

У меня есть рожки.

Никого я не боюсь,

Даже с волком злым сражусь.

Эй вы, волк и лиса,

Уходите-ка в леса.

**Воспитатель.** Козочка Мила, какая ты смелая, грозная.

**Дед Матвей**. Почему же ты меня не послушала? Ты ушла так далеко, что мы не смогли бы тебя найти. Твой колокольчик потерялся. Скажи спасибо ребятам за то, что они колокольчик твой нашли и тебя из беды выручили.

**Козочка Мила.**

Спасибо всем ребятам,

Скажу я от души.

Вас видеть очень рада,

Вы все так хороши.

Вас приглашаю танцевать

И вместе песни распевать!

 **Воспитатель** предлагает поиграть в игру-инсценировку.

ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА *«Козочки и волки».*

**Ведущий.**

На полянке, на лесной (козочки пляшут, выставляя рожки)

Под зеленую сосной

Танцевали козы польку:

Шаг, шажок, ещё вот столько (козочки прыгают).

Танцевали, веселились,

Про опасность позабыли.

В это время злые волки (волки идут по кругу)

Шли по лесу частому,

Дрожа, зубами щёлкали - (волки перебирают в воздухе лапами).

Не попадись зубастому!

Ну а козы все играли (водят хоровод)

И волков не замечали.

Обошли уж сто кругов (волки идут по кругу)

Сто голодных злых волков.

На последнем круге рассердились, (ловят козочек)

Дружно козочек ловили!

 Козочка Мила благодарит детей за игру. Дед Матвей

благодарит детей и воспитателя за то, что они смогли помочь найти Милу.

 Воспитатель подводит итог и делает обобщение: **надо слушаться старших.**

 Затем воспитатель предлагает послушать сказку про козляток и волка.

 РАССКАЗЫВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ *«Козлятки и волк».*

1. **Итоговая часть НОД.**

После окончания чтения проводится беседа по её содержанию, рассматриваются иллюстрации в книге.

 *Вопросы к беседе*: как называется сказка? Кто были герои сказки? Что произошло с козлятками? Почему они впустили волка? Чем закончилась сказка? Что нужно делать, чтобы не попадать в такие ситуации?

 Воспитатель положительно оценивает деятельность детей и сообщает, что занятие окончено.

Апрель ***НОД №7* *тема: «В театре кукол»***

**Цель:** дать представление о театре, приобщать к просмотру кукольных представлений.

**Задачи НОД:** знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать и смотреть сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.

**Предполагаемый результат:** дети участвуют в беседе о театре. Они приобретают знания о правилах поведения в театре, его атрибутике; дети приобретают навык правильного поведения в театре; становятся зрителями спектакля, знакомятся с известной сказкой в другом представлении.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная.

**Материал к НОД:** аудиозапись русской народной мелодии «Посею лебеду на берегу»; ширма, куклы бибабо (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).

 **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель приглашает детей в «театр» (в группе создана театральная обстановка). Театр – это представление, в котором действуют герои. Сегодня дети увидят кукольный театр. В нем играют куклы. Далее воспитатель объясняет правила поведения в театре. Каждый, кто приходит в театр, становится зрителем. Зрителю для того, чтобы посмотреть спектакль, надо взять билет. По билетам всех детей приводят в зал. Каждый находит себе место. Во время спектакля надо внимательно смотреть на сцену и слушать. Нельзя мешать другим зрителям. Во время спектакля артистов приветствуют аплодисментами – зрители дружно хлопают в ладоши. Сегодня в кукольном спектакле состоится сказка «Волк и козлятки». Об этом нам рассказывает красочная афиша. Здесь написано, что это очень интересная сказка. Афиша приглашает всех обязательно побывать на представлении. Дети получают входные билеты, проходят в зал и садятся на свои места.

1. **Основная часть НОД.**

 КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «*Козлятки и волк»*

*Роли и исполнители:* мама-коза, семеро козлят, волк (куклы бибабо), ведущий (воспитатель).

Звучит русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу» в качестве вступления к спектаклю.

Ведущий.

Жила-была коза с козлятами.

Коза (выходит на край ширмы и поет).

Ля-ля-ля, я гуляю по полям,

По болотам, по холмам.

Я везде ищу водицы,

Свеженькой воды напиться.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, вот и песня вся.

Ведущий.

Погуляет коза, попьет студеной водицы и домой возвращается к своим козлятам. Стучит в дверь и поет тоненьким голоском.

Коза.

Козлятушки, ребятушки,

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла – молока принесла.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка в сыру землю!

Ведущий.

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она им гостинцы из леса принесет.

Коза (входит в дом, ее встречают козлята). Погуляла я по лесам, по оврагам, по холмам. Принесла вам свежего молока. Пейте, детки.

Козлята: Наша мама пришла! Молочка принесла! Оставайся с нами!

Коза.

Ухожу опять в лес. А вы, мои детки, сидите тихо, дверь никому не отворяйте. Как услышите мой голосок, так и дверь отпирайте. (Коза уходит, козлята закрывают дверь.)

Ведущий.

Ушла коза в лес. Гуляла по полям, по лугам, по оврагам, по холмам. Пила водицу студеную, ела траву шелковую. Ходил мимо избушки волк. Услышал он, как коза пела козляткам песенку.

Волк (выходит к избушке).

Я хожу-брожу голодный,

Я замерз и нос холодный,

Если кушать я хочу –

Вмиг любого проглочу. Ага, вот и домик козлят. Надо мне поближе подойти и пропеть песенку, как это делает коза. (Поет грубым голосом.)

Козлятушки, ребятушки,

Отопритеся, отворитеся,

 Ваша мать пришла – молока принесла!

Козлятки (отвечают из-за двери).

Уходи, серый волк, мы мамин голос знаем!

Ведущий.

Так и пришлось серому волку уйти подобру-поздорову.

(Волк воет и уходит).

Ведущий.

 А мама-коза походила, погуляла и пришла домой. (На фоне рассказа происходит мимическая картина в соответствии с текстом). Стала козляткам песенку петь. Козлята ей отворили. Накормила она их свежим молочком. Строго-настрого наказала козляткам дверь не открывать, не верить тому, кто толстым голосом будет петь, и ушла. А серый волк спрятался в кустах, подслушал, как мама-коза поет песенку. Пошел он к кузнецу и перековал свой голосок на тоненький. Притворился волк добрым. Пошел он к избушке козы и стал петь песенку тонким голосом.

Волк (поет тонко).

Козлятушки, ребятушки,

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла – молока принесла.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка в сыру землю!

Ведущий. Козлятки подумали, что это мама-коза вернулась.

Козлята. Какой тоненький голосок! Такой как у мамы! Это наша мама пришла! Открывайте дверь! (Открывают дверь.)

Волк.

Ага, попались! Ну, теперь держитесь, глупые козлята. Я вас мигом проглочу.

Ведущий.

Испугались козлятки волка, побежали по дому, да волк догнал их всех и съел.

Один козленочек остался – в печку спрятался. (Волк бегает и ловит козлят.)

Ведущий.

Пришла домой коза. Увидела она, что нет ее деток, стала громко причитать.

Коза.

Ох, вы мои детушки, козлятушки!

Зачем вы отпиралися-отворялися.

Злому волку доставалися? Пойду к волку, померяюсь с ним силой.

Ведущий.

Пришла коза к волку

Волк.

Не ел я твоих козлят, кума.

Коза. Давай посмотрим, кто ловчее да сильнее. Вот яма с костром. Давай через костер прыгать.

Ведущий. Стали коза и волк через костер прыгать. Провалился волк в горячую яму.

Волк (прыгает и пропадает под ширмой, кричит).

Ой, провалился, спасите, помогите!

Ведущий.

Никто серому разбойнику не помог. Брюхо у него лопнуло, а оттуда выкатились козлятки, все живехоньки, здоровехоньки! (На ширму выходят козлята и коза.) На радостях все стали петь и плясать

Козлята.

Козлята сегодня счастливые самые.

Мы нашли свою милую маму!

Ведущий. А мама-коза тоже рада.

Коза. Козлята спаслись – вот награда.

Ведущий.

Веселой песней звонкою

Закончилась история про маленьких козлят.

И стали они жить-поживать по-прежнему!

1. **Итоговая часть НОД.**

 В конце спектакля звучит веселая музыка. Дети-зрители хлопают куклам-артистам. Воспитатель интересуется, понравилась ли сказка детям, чем именно понравилась, что особенно запомнилось, какой вывод они сделали для себя. В конце спрашивает: где дети сегодня побывали? (В театре.) На этом занятие заканчивается.

Апрель ***НОД №8 тема: «В гостях у сказки»***

**Цель:** продолжать формировать у детей представление о театре, его атмосфере; приобщать к миру театра через просмотр кукольных спектаклей.

**Задачи НОД:** продолжать воспитывать патриотические чувства через знакомство с русским фольклором. Продолжить знакомство детей с театром кукол бибабо. Развивать у детей интерес к просмотру сказок. Дать представление о содержании новой сказки, познакомить с ней. Учить детей делать выводы на основе просмотренного представления - давать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные

**Предполагаемый результат:** дети знакомятся с новым художественным произведением, учатся анализировать поведение героев, делать выводы; закрепляют навык правильного поведения в театре.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная.

**Материал к НОД:** аудиозапись русской народной мелодии «Полянка»; ширма; куклы бибабо ( два мышонка, петушок) и декорации (задник «Поле и мельница», домик); атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).

 **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они о том, где растет хлеб. Коротко рассказывает о том, как из зерна делают муку, как ее мелят, а потом хранят, чтобы можно было всю зиму не только печь хлеб, но и жарить вкусные блины, делать пирожки, булочки. Воспитатель усаживает детей возле себя и начинает сказку.

1. **Основная часть НОД.**

**Воспитатель.** Расскажу я вам сказку, как жили-были трое друзей, мышата Круть и Верть да петушок. Петушок был такой трудолюбивый, любил работать: то он на огороде, то по дому хлопочет. Мышата же только и знали, что гонять мяч во дворе, никакой работы по дому не делали. Пришла осень, и вот однажды говорит петушок…

Петушок. На дворе осень, пора нам братцы за дело браться.

Круть. За какое дело?

Верть. Что еще нужно?

Петушок. Пора урожай с поля убирать.

Круть. Какой урожай?

Верть. Что еще за урожай?

Петушок. Поспело зерно. Надо собрать колоски. Кто со мной?

Круть. Только не я.

Верть. И не я.

Петушок. Ну что же делать, придется мне.

Ведущий. Пошел петушок один в поле и собрал все колоски. В следующий раз зовет он мышат обмолачивать колоски, везти зерно на мельницу, муку делать.

Петушок. Пора колоски молотить. Кто со мной?

Круть. Только не я.

Верть. И не я.

Петушок. Ну что же делать, придется мне одному идти. А вы, братцы, по дому помогите. Все приберите, наведите порядок, печь растопите, дров нарубите, воды принесите.

Ведущий. А мышата обрадовались, что петушок ушел, стали веселиться.

Мышата. (Поют).

Как хорошо нам песни петь,

На месте трудно усидеть,

Мы поиграем, отдохнем,

А дом потом мы уберем.

Ля-ля-ля, потом мы уберем.

Ведущая. Играли, веселились мышата и уснули, а по дому ничего не сделали. Тем временем петушок работал один. Тяжело ему было. Один колоски обмолачивал. Один муку на мельницу возил, один молол зерна. Привез с мельницы много зерна. Устал. Захотелось ему поесть, чаю попить, отдохнуть. Видит петушок, что ничего по дому не сделано. Рассердился он и решил мышат проучить. Взял да и сам наколол дров, истопил печь, принес воды. Мышата проснулись, а в доме порядок.

 Круть и Верть. Кто же все это сделал, может это мы, да только забыли?

Ведущая. А петушок хитро улыбается и говорит…

Петушок. Вот молодцы мои мышата, они все по дому сделали: и дров накололи, и печь затопили, и воды натаскали, и обед сварили. Пожалуйте теперь к столу.

Ведущая. Удивились мышата, а когда петушок к столу позвал, обрадовались. Тут же с ложками за стол сели. Открыли крышку у горшка с супом, а оттуда вылезла зеленая лягушка. Мышата испугались да как закричат: «Что это?» А петушок им и говорит. Это ваш суп, который вы варили. И теперь такой всегда есть будете. Мышата заплакали, поняли, что петушок хотел их наказать, стали просить прощения.

Круть и Верть. Прости нас, петушок. Мы виноваты. Мы в поле не ходили, колоски не собирали, зерна не обмолачивали, муку не мололи, да и по дому ничего не сделали.

Петушок. Раз поняли вы свою вину, то на первый раз я вас прощаю. Теперь будете знать, что нельзя лентяйничать

 В конце сказки петушок и мышата поют песенку о том, что всем надо трудиться.

Всем трудиться нужно нам,

По утрам и вечерам.

А лентяям, лежебокам – стыд и срам!

Стыд и срам!

1. **Итоговая часть НОД.**

После просмотра воспитатель беседует с детьми по содержанию сказки. Вопросы: Как называется сказка? Про кого она? Как поступали герои? Кто им больше всего понравился? Почему? На кого они хотели бы быть похожими? Почему? Просит охарактеризовать героев. В конце все вместе делают вывод о том, что надо трудиться, а быть лентяем стыдно. Воспитатель сообщает детям о том, что занятие окончено.

Май ***НОД № 9 тема: «По следам сказки»***

**Цель:** приобщать детей к самостоятельному показу кукольного спектакля.

**Задачи НОД:** продолжать развивать интерес к театру кукол бибабо, упражнять в самостоятельном кукловождении при показе кукольного представления. Закрепить содержание знакомой сказки; продолжать учить детей отвечать на вопросы по её сюжету, умении характеризовать героев. Развивать связную диалогическую речь детей. Формировать умение пересказывать сказку, используя куклы бибабо, (совместно с воспитателем), показывая характер героев при помощи интонации.

**Предполагаемый результат:** дети закрепляют сюжет сказки; беседуют о её содержании, развивая свою диалогическую речь; совместно с воспитателем пересказывают сказку, используя сказочных героев-кукол театра бибабо. Дети учатся первоначальным навыкам кукловождения, импровизации; упражняются в правильной интонационной выразительности.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, двигательная, игровая.

**Материал к НОД:** настольная ширма; куклы театра бибабо для сказки «Колосок»; шапочка мышей и лисицы дли игры.

  **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель приглашает детей вспомнить сказку, которую они слышали и видели на прошлом занятии. Проводится беседа о её содержании. Вопросы: Как называется сказка? Кто были её герои? Как звали мышат? Как жили герои сказки? Как можно их охарактеризовать (какие они)? Кто много работал? Что делал петушок? Что делали мышата? Почему они не помогали петушку? Как наказал мышат петушок? Что было дальше? Чем закончилась сказка? Воспитатель помогает детям сделать вывод: плохо быть лентяем, нужно обязательно трудиться и помогать друг другу.

1. **Основная часть НОД.** Воспитатель предлагает детям, используя сказочных героев-кукол, пересказать сюжет сказки «Колосок». Дети, побуждаемые воспитателем, говорят и действуют от лица героев сказки.

*Примечание:* Действует куклами пока в основном воспитатель. Дети водят куклы эпизодически. Не надо добиваться точного пересказа слов, отрабатывать движения, жесты. Действия детей должны быть свободными, импровизационными. Воспитатель обращает внимание детей на интонацию, с которой говорит тот или иной герой (жалобную, сердитую, беззаботную). При этом воспитатель уточняет характер интонационной выразительности героев: Как ругал петушок мышат? Каким голосом он говорил? и т.д.

 В конце занятия воспитатель одевает детям шапочки мышат, себе – шапочку лисы и проводит с детьми игру.

 ХОРОВОД-ИГРА *«Мыши на лугу».*

 *Роли и исполнители: мыши (дети), лисица (воспитатель).*

 На зеленом, на лугу (идут друг за другом по кругу)

 Мыши расплясались.

 Вдруг лисица пробежала (делают испуганный вид).

 - Мыши испугались.

 Мыши, мыши, берегитесь, (лисица грозит пальчиком).

 Меня, мыши, сторонитесь

 На зелёном, на лугу, (садятся на корточки).

 Сели мыши – ни гу-гу!

 Под осиновым листочком (накрывают ладошкой голову как листочком).

 За болотистой, за кочкой

 Мыши спрятались, присели,

 Схоронились еле-еле.

 Убежала прочь лиса (оглядываются вслед убежавшей лисе).

 По делам в свои леса.

 А мышата без забот

 Снова водят хоровод!

1. **Итоговая часть НОД.**

 Воспитатель еще раз спрашивает, какую сказку они сегодня вспоминали, понравилось ли им принимать участие в театре. Положительно оценивает действия детей. Сообщает о том, что занятие окончено.

Май ***НОД №10 тема: «Вспоминая знакомые сказки»***

**Цель:** закрепить интерес к миру театра, активизировать детей в театрализованной деятельности, формировать устойчивое желание принимать в ней участие.

**Задачи НОД:** вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

**Предполагаемый результат:** дети обобщают свои знания о сказках, с которыми они познакомились в течение года на занятиях по театрализованной деятельности; принимают участие в разыгрывании сценки из театрализованной игры по сказке «Козлятки и волк», в игре-инсценировке по сказке «Колосок», в показе театра на фланелеграфе по сказке «Заяц-Хваста», показывают сценку по сказке «Теремок». Дети пробуют себя в роли актеров, рассказчиков, приобщаясь таким образом к участию в театрализованной деятельности.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

**Материал к НОД**: аудиозапись музыки из передачи «В гостях у сказки», диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.

 **ХОД НОД:**

1. **Организационный момент.**

 Воспитатель сажает детей за круглым столом, на котором лежит разрисованный картонный диск с отмеченными секторами. На секторах приклеены картинки – коза и козлята; мышата и петушок; теремок; заяц и ворона.

1. **Основная часть НОД.**

 Воспитатель берёт юлу с приклеенной на ней стрелочкой-указателем, говорит волшебные слова:

- Крутись, юла, вертись, юла,

 Нас к сказке приведет она. (Юла крутится, звучит музыка).

**Воспитатель.** Юла остановилась, показывает нам дорогу к сказке… (дети смотрят на картинку) «Козлятки и волк».

Воспитатель надевает на себя шапочку козы-мамы, на детей – шапочки козлят и разыгрывает сцену из сказки в виде игры.

*Примечание:* мама-коза стучится в дверь, козлятки ей отвечают; потом они открывают ей дверь и обступают козу со всех сторон.

 ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА ПО СКАЗКЕ «КОЗЛЯТКИ И ВОЛК».

 *СЦЕНКА «Мама-коза приходит домой»*

**Коза.**

Козлятушки, ребятушки,

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла – молока принесла.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка в сыру землю!

**Козлятки** (делают воображаемые действия – отпирают дверь). Мама! Мама!

**Коза.** Вы, козлятки, узнали меня?

**Козлятки.** Да!

**Коза.** А каким голоском я пела?

**Козлятки.** Тоненьким.

**Коза.** Покажите, как пела.

**Козлятки (подражая маме, тоненько).** Козлятушки, ребятушки…

**Коза.** А волку вы не открывали?

**Козлятки.** Нет!

**Коза.** А волк каким голосом пел?

**Козлятки.** Грубым.

**Коза.** Покажите, как он пел.

**Козлятки (подражая волку, грубо).** Козлятушки, ребятушки…

**Коза.** Вы – послушные козлятки, идите в дом, играйте, а волку дверь не отпирайте.

 Воспитатель опять говорит волшебные слова.

- Крутись, юла, вертись, юла,

 Нас к сказке приведет она. (Юла крутится, звучит музыка).

 Следующая сказка **«КОЛОСОК».**

 Воспитатель берет куклу бибабо Петушок и играет с ребятами.

 ИГРЫ-ИНСЦЕНИРОВКИ ПО СКАЗКЕ «КОЛОСОК»

 На ширме появляется Петушок. Воспитатель подводит к Петушку ребенка, который читает ему стихи.

**Ребёнок.**

Петушок, петушок, золотой гребешок,

Что ты рано встаешь, голосисто поешь,

Детка спать не даешь?

**Петушок.**

Я – петушок, золотой гребешок,

Рано-рано встаю, голосисто пою,

Всех на работу зову. Вы, ребята, знаете, кто со мной живёт?

**Дети.** Да, это мышата.

**Петушок.** Как их зовут?

**Дети.** Круть и Верть.

**Петушок.** Они мне помогали работать?

**Дети.** Нет.

**Петушок.** А вы поможете?

**Дети.** Да.

**Петушок.** Помогите мне по дому, пожалуйста. Давайте вместе все будем делать: дрова колоть, подметать пол веником, половички вытряхивать. (Дети делают имитационные движения под ритмичную музыку под руководством петушка и воспитателя.)

 Воспитатель говорит волшебные слова.

- Крутись, юла, вертись, юла,

 Нас к сказке приведет она. (Юла крутится, звучит музыка).

 Стрелка показывает на картинку к сказке **«ЗАЯЦ-ХВАСТА».**

СЦЕНКА ИЗ СКАЗКИ «ЗАЯЦ-ХВАСТА» *(театр на фланелеграфе)*

 К детям приходят Заяц-Хваста и Ворона. Дети вспоминают сказку и ту сценку, когда Ворона попалась собакам. Воспитатель выкладывает на фланелеграфе картинки с изображением собаки и вороны и просит детей рассказать о том, что случилось с теткой вороной. Дети пересказывают данный отрывок из сказки. Когда рассказ доходит до того места, как Вороне помог Заяц-Хваста, воспитатель просит ребенка помочь выложить картинку с изображением зайца на фланелеграфе. Рассказ продолжается.

 Воспитатель говорит волшебные слова.

- Крутись, юла, вертись, юла,

 Нас к сказке приведет она. (Юла крутится, звучит музыка).

 Стрелка юлы останавливается напротив картинки по сказке **«ТЕРЕМОК»**

СЦЕНКА ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК»

 Дети называют героев сказки. Воспитатель надевает детям шапочки названных героев и приглашает всех в хоровод. Дети читают стихи.

**Мышка.** Я по полюшку бегу прямо к теремку.

Я хочу в нем жить и кашку варить.

**Лягушка.** Я – лягушка-поскакушка, я – лягушка-квакушка,

В теремке я буду жить, буду воду я носить.

**Зайка.** Серый зайка, прыг да скок, попросился в теремок:

В теремке мне надо жить, буду я дрова носить.

**Лисичка.** Я – красавица-лисица, печь блины я мастерица,

Буду гладить, буду шить, в теремке мне надо жить.

**Волк.** Я совсем не страшный волк, я в хозяйстве знаю толк,

Растопить могу я печь, и хозяйство постеречь.

1. **Итоговая часть НОД.**

 После чтения стихов дети вместе с героями водят хоровод «Стоит в поле теремок, теремок…»

 Воспитатель задает вопрос о том, какие русские народные сказки вспомнили дети на сегодняшнем занятии. («Козлятки и волк», «Колосок», «Заяц-Хваста», «Теремок».)

После этого воспитатель сообщает детям, что в этом году заканчиваются занятия, на которых они знакомились с волшебным миром театра. «В следующем году наша работа с вами продолжится», - говорит воспитатель в конце занятия.